

OAK





٢١٤
٥٠٥
الدروس الدينية، لمحمد المزيزين جلوه، كتبت
في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

٨ ق ٢٨ س ٣٠ × ٢١ سم

٥٨٢٦
نسخة حسنة، دخلها مغربي

١ - أصول الدين ١ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ

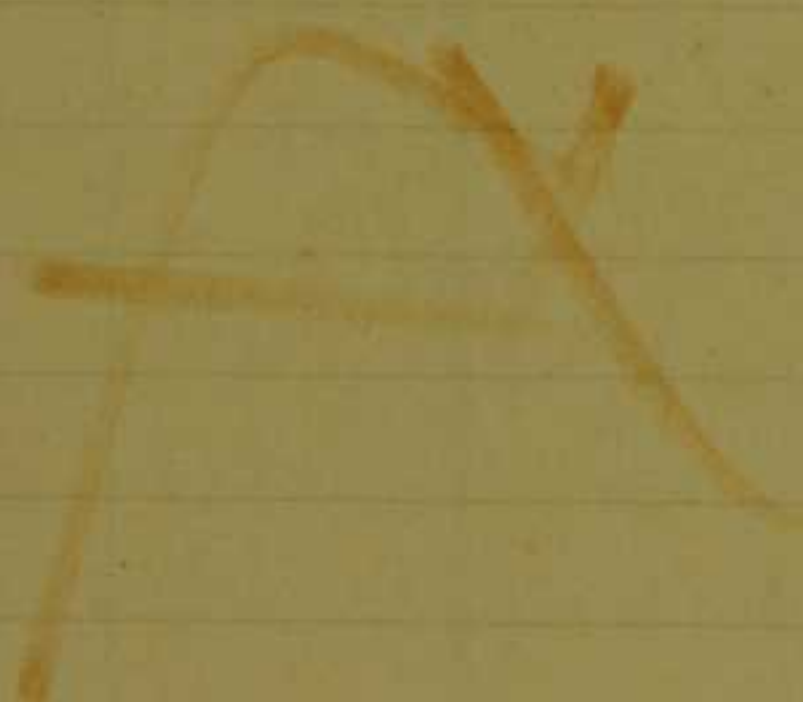


٢١٧
٢١٩

Debe

عَبْرَانِي بَرَجَلُو

عبراني بَرَجَلُو
عبر



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٥٨٢٦ ف ٧٧٧
العنوان: البروس الدينية
المؤلف: عبد العزيز بن جلعون
تاريخ النسخ: الرابع عشر
اسم الناسخ: ---
عدد الأوراق: ٩٨
ملاحظات: ---

بسم الله انا عمري جميع

وصلى الله على سيدنا محمد وآله

الذوق في الدنيا والآخرة

الذوق في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

ما هو في الدنيا والآخرة

وَجِبَ لَهُ تَعْلُمُ الْإِنْفِصَاحِ هَذَا تَشْمِيهِ هَذَا بِمَعْنَى وَسَيُزِيدُ وَإِنْ رَادَ وَالْعِلْمُ +
وَالْعِلْمُ وَالْإِنْفِصَاحُ وَالْبَصِي وَالْكَلَامُ وَجِبَ لَهُ تَعْلُمُ الْإِنْفِصَاحِ هَذَا أَيْ تَشْمِيهِ هَذَا بِمَعْنَى وَسَيُزِيدُ
كَتَبَهُ تَعْلُمُ فَادْرَأَوْهُ بِرَأْيِهِ وَجِبَ وَشَمِعَ أَوْ بَصِي أَوْ تَكَلَّمَ بِمَعْنَى وَجِبَ
وَمَا جِبَ الْإِنْفِصَاحِ أَيْ هَذَا أَنْ تَعْلُمَ مَا جِبَ عَلَيْهِ بِغَلْطَةٍ مِنْ أَمْرٍ كُنَّا وَجِبَ بِشَيْءٍ كُنَّا
أَيَّ كُنَّا بِجَوْرِ هَذَا تَعْلُمُ وَجِبَ كُلِّ فِكْرٍ أَوْ تَوَكُّدٍ أَوْ تَعْلُمُ مَا أَرَادَ بِهَذَا خَيْلًا وَجِبَ
وَفِيهِ لَمْ يَأْرَأَ بِهَذَا خَيْلًا وَجِبَ ائْتِغَاذُ أَنْ تَعْلُمَ لَمْ تَعْلُمَ وَجِبَ ائْتِغَاذُ لَمْ تَعْلُمَ لَمْ تَعْلُمَ
اَلْأَحْكَامُ وَأَنْ تَعْلُمَ لَمْ تَعْلُمَ مِنْ اَلْأَحْكَامِ بِهَذَا لَمْ تَعْلُمَ لَمْ تَعْلُمَ اَلْأَحْكَامُ لَمْ تَعْلُمَ
بِهَذَا لَمْ تَعْلُمَ لَمْ تَعْلُمَ اَلْأَحْكَامُ لَمْ تَعْلُمَ اَلْأَحْكَامُ لَمْ تَعْلُمَ اَلْأَحْكَامُ لَمْ تَعْلُمَ

الكتاب الثاني عشر

[illegible]

الذکر فی التالیف

الوجود حقيقة نفسية لذات قوهية تعلم واجبة لا تصور العلة عند

[illegible]

ما يغني الغني
المفاتيح
ما يغني الغني

هَوَ فَيَا مَن ثَبَاتُكَ وَتَعَالَى قُدْرَتُهُ بَدَأَ تِلْكَ الْعَالَمِينَ وَالْغَيْبُ الرَّحْمَانُ فِي رِزْقِهِمْ يَدُّوهُ
يَمَّا تَفْعُلُ اللَّيْلُ بِالْهَوَا وَكَذَلِكَ هُوَ صَبِيحُكَ وَكَذَلِكَ هُوَ مَجْمَعُ النَّاسِ مُجْمَعًا بِالْعَمَلِ
يُخَفِّفُهُ بِالْوَحْيِ وَكَذَلِكَ هُوَ مَجْمَعُ النَّاسِ مُجْمَعًا بِالْعَمَلِ وَكَذَلِكَ هُوَ مَجْمَعُ النَّاسِ مُجْمَعًا بِالْعَمَلِ
لَيْسَ إِلَهٌ إِلَّا تَعَالَى هُوَ الَّذِي هُوَ اللَّهُ وَكَذَلِكَ هُوَ الَّذِي هُوَ اللَّهُ وَكَذَلِكَ هُوَ الَّذِي هُوَ اللَّهُ

في اوتبر المسيح البصبي
 اذ يشركه في الابدية ولا
 ملامه غشني الخجل لوصفا
 اذ يشركه في الابدية ولا
 افعاله فانه تعلم سر كملته
 اذ يشركه في الابدية ولا
 افعاله فانه تعلم سر كملته
 اذ يشركه في الابدية ولا
 افعاله فانه تعلم سر كملته

فامعنه النزره

الفرد حقيقة يتلوه بها الجماعة الممكرة واعترافهم على وفير الامار

ما من شيء الا وله

الإرادة مية تتراب في محميم الممكر بعيم والمجون ملة

فَاقْضِ الْيَمِينَ

العلم صفة ينكشف بها الخلق على ما هو به انكشفوا انهم ختموا السيف بوجه من الوجوه
فما تعلمون الا ابتلاهم على شيء وفي الا زبر ولا في السهماء وقال تعالى ويذكركم بما لا تحسب
ان تعلمون ان ربكم

ما معني الحيلة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُبْدِي وَالْمُزِيدُ الَّذِي لَا يَنْفِي عَنْهُ شَيْءٌ مِنْ شَرِّهِ وَمَنْفِي عَنْهُ شَيْءٌ مِنْ خَيْرِهِ
مَا وَغْنَى السَّمْعُ الْإِلَهِي

السمع الاول بيده يتركه به كل موجد على ما سربه انكسار قلبه نرسوا له هي و

ما خرج اليه

(بَصَى مِثْلَهُ أَيْ كَوْنِهِ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرِ تَوْجُّدٍ

ما فَعْنِي الْكَلَامُ ابْنُ زَيْدٍ

[illegible]

الذي هو الرابع عشر

ما يجب اعتقاده في هرا في سلم عليهم الصلاة والسلام

حَبِّ حَبِيبٍ تَلَا مَبْعَدَ وَسْطِ الصَّدْقِ وَكُنَانَةِ التَّسْلِيحِ

ما يشتمل عليه الفكاك والنعيم

يَسْتَعِجِلُ بِحَقِّهِ أَفْزَدُ نَسْتَا وَهُوَ الْكَلْبُ وَالْحَيَاةُ وَكُنْتُ مَاتَ، يَدِي

تَجَرُّدُ حَيْثُ مَا ابْتَدَأَ بِالنَّهْرِ وَالْجُوعِ وَالْعَطَشِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ

ما شتر المروى

المشروب شتر المروى بخله كحلبة غني جانح ودر بخله التواب وليس على من تركه عذاب

ما هو المروى

الحق ان شتر المروى من كحلبة جانح ودر بخله العنداب ودر من كحلبة لا لستواب
ما شتر المروى
المروى و شتر المروى من كحلبة غني جانح بخله من كحلبة غني كحلبة غني

ما هو المروى

المروى شتر المروى بخله ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

الدر المروى

الدر المروى بخله ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

شتر المروى بخله ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

ما هو المروى

شتر المروى بخله ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

بسم الله الرحمن الرحيم

و على الله تعالى سيرة محمد وآله

الدر المروى

الدر المروى

ما شتر المروى

بسم الله الرحمن الرحيم ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

ما هو المروى

بسم الله الرحمن الرحيم ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

الدر المروى

الدر المروى بخله ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

شتر المروى بخله ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

الدر المروى

بسم الله الرحمن الرحيم ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

ما هو المروى

شتر المروى بخله ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

بسم الله الرحمن الرحيم ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

ما هو المروى

شتر المروى بخله ودر كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني كحلبة غني

الدر المروى

ما شتر المروى

قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعم الله التي عليكم هي عظيمة فذكرنا قولنا في الحديث وما آتيتكموا معيطاً أصيلاً

مَا سَأَلَ الرَّسُولُ
مُوتَ تَحِيَّتِهِ إِلَّا حَقًّا فَخُورَةً بِلَدَائِعِهَا وَبِحُجُورِهَا سَبَّاحَةً مَدَامُتُهُ الْحَنَانِ

ما حكم الوضوء
حكم الوضوء ما هو الدليل عليه وما

مَوْلَانُ عَلِيٍّ يَا زَيْدُ امْنُوا لَنَا امْنُوا لَنَا الصَّلَاةُ قُلْ عَمِلُوا أَوْ حَرَمْتُمْ وَأَنْذِرْكُمْ
إِنِّي أَخِي وَأَسْتَعُوْا مِنِّي وَوَصِيكُمْ وَأَزْجَلُكُمْ أَبُو الْكَعْبَةِ وَقَوْلُهُ تَحْلِيْلَةُ الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ
بِالْقَبْرِ (الْمَدْرَسَةِ) بِعَيْنِ الْمَعْنَى وَوَصِيكُمْ مِنْ غَيْرِ لَوْلَ وَقَوْلُهُ لَا تَقْبَلُوا إِلَيْهِ ذَلِكَ مِنْ أَخِي عَمْرٍو

کتاب فی الفیء فی الفیء

في اذنه الوهر سبع النبوة واذنك والقور وشعر عني ابي احيى والعقل الكشي في
عسل الاعمدها وغسل التوحيد وغسل الصلوة في ابي احيى وفيه فصح ابي اسر وغسل
في قلبه ابي الزكعي

الذليل في السجدة

کتاب السنن الوسیطی

سَمِعْتُ سَبْعَةً عَشَرَ اَيُّهَا الَّذِي كَرَّمَ فِي الْوُضُوءِ وَمَقْصُودُهُ وَاسْتِنْشَاؤُ
وَأَسْتِنْشَاؤُ رَأْسِهِ وَسَمِعْتُ اَيُّهَا الَّذِي كَرَّمَ فِي الْوُضُوءِ وَمَقْصُودُهُ وَاسْتِنْشَاؤُ
الْقُرْآنِ

کرم صایدا نوصوف

فَصَلِّ إِلَيْهِ إِحْدَى عَشْرَةَ مُوَضَّعٌ مَّا هُوَ وَقِيلَ الْمَاءُ وَالتَّبَدُّ بِغَسَلِ الْأَعْضَاءِ الْيُمْنَى قَبْلَ الشِّمْلِ
وَكُونِ الْإِنَاءِ عَلَى يَمِينِهِ إِذَا كَانَ وَاسِعَ الْقِيَمِ وَالتَّبَدُّ بِقَدْحٍ زَائِدٍ وَالْعُسْلَةُ الثَّلَاثِيَّةُ وَالثَّلَاثِيَّةُ
وَتَرْجِيْبُ الشِّمْلِ فِيمَا بَيْنَهُمَا وَمَعَ الْقَرَارِيفِ أَيْضًا وَالسَّوَالِمُ وَالْبَاصِغُ وَالتَّشْمِيمَةُ وَتَقْلِيلُ
أَمَّا يَجِ رِجْلَيْهِ وَقُلْتُ الرِّبَادَةَ فِي الْخَمْسِ عَلَى الْوَأَحَدِ وَتَلَاهُ الرَّابِعُ فِي غَسَلِ الْأَعْضَاءِ وَاتَّجَمَعَ عَلَى
عَلَى الْيَمَانِ فِي مَدِّ يَدَيْهِ

كتاب الفقه في الدين

تَوَافِقُهُ مِثْلُهُ عَشْرُ التَّوَلَّى وَاجِبٌ وَالسَّلْسَلَةُ بِدَاكِلَيْهِ انْفِصَالُهُ انْفِصَالُهُ مِنْ اِقْتِيَابِهِ وَالْعَلَابِقُ
وَالنُّوْمُ التَّفْقِيرُ وَالنُّوْمُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الْاَمْرُ الَّذِي يَنْجُزُ بِاِقْتِيَابِهِ وَالنُّوْمُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الْاَمْرُ الَّذِي يَنْجُزُ بِاِقْتِيَابِهِ
اِنْ اَعْتَبَرْنَا اَلْاَشْكَرَ وَالْاَشْكَرَ وَتَحْمِيْلُهُ اَلْفَعْلُ بِمَحْوَرٍ وَغَيْرِهِ وَالْاَفْطَمَةُ وَالْفَيْلَةُ اِذَا اَوْجَدْنَا اَلْفَعْلَ
فَمَدَّهَا اَوْ لَمْ يَفْصَدْهَا وَفَسَلِ الْمَذْكُورُ وَكَذَلِكَ اِنْ اَشْكُرَ فِي الْحَرْفِ فَيَعْبُدُ عَلَيْهِ التَّوَلَّى وَالْاَشْكَرُ

البركة الثانية
كبر ابي عبد الله

فَرَأَى الْقَسِيلَ أَنْ يَحْدُ الثَّيْبُ وَالْقَوْرَ وَتَغْلِيهِ الشَّعْرَ وَأَمَامَهُ نَفْسُهُ إِذَا الْكَافُ مَقْبُورٌ أَبَاهُ
وَالضَّعْفُ بِبَيْدِهِ وَالْمَلَأُ وَلَوْ هِيَ الْمَاءُ يَدْرِي الْفَرْقُ وَأَوَّاسُ تَابَتْ قَلْبًا تَعْرِفُ عَلَيْهِ مَا لَا تَسْفَهُ

البركة العمانية
كريمة العمانية

مَسْنَدُ اَرْبَعَةِ عَشَرَ اَلْيَوْمَ بِرِجَالِ الْاَيْمَةِ اَيُّو اَلْفَمُصَمَّةٌ وَفِي شَيْئَيْنِ شَلَوٌ وَمَسْعُ الْيَمَامِ وَهُوَ ثَقِيْلٌ اَلْمَدَنِيُّ

الزبد العذب
الغدير

قَالَ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ ۚ وَالْغُلَامَ الَّذِي بَعَثَ الْإِسْمَاقِي وَتَثَلَّثَ رَأْسُهُ فِي الْغَسَلِ وَتَوَلَّى الْغُلَامَ
الَّذِي بَعَثَ الْإِسْمَاقِي وَتَوَلَّى الْغُلَامَ الَّذِي بَعَثَ الْإِسْمَاقِي وَتَوَلَّى الْغُلَامَ الَّذِي بَعَثَ الْإِسْمَاقِي

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثَهُ الْبَنَاتِ
وَإِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا

يَحْيَى عَلَيْهِ أَنْ يُطَاعَ أَمْرًا مَعَ الْغَيْبَةِ لَا يُقْبَلُ وَالسَّلَامُ وَمَا يَنْبَغِي فَقَدْ قَبِلَهُ وَتَمَّتْ رُكُوبَتُهُ وَأَتَا أُولَٰهُ خَلِيدٌ
وَرُفُوسٌ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ الْبَغْدَادِيُّ

مضافاً بقدره المختص

يَنْتَعِزُّ بِغَسَلِ قَرْنِهِ وَيَتَجَنَّبُ أَنْ يَفُصَّ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَحْسَلِهِ يَتَفَرَّقُ فِي الْأَصَابِعِ
أَوْ جَانِبَيْهَا أَوْ مَسْبَدِ انْتِفَاقِ رُكُودِهِ بَعْدَ قَلْبِهِ الرُّكُودُ

حکیمی فی فی سولامه و ندری نعلی فی او غره

عَنْ مَسْرُوقٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا يَخْلُقُ مِنْكُمْ قَوْمٌ إِلَّا كَانَتْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَأَجْرُ الْقُرْآنِ

موجبات الغنى

[illegible]

البراقع المصلى

[illegible]

الرسالة الخامسة عشرة
في بيان الحروف

فَرَأَوْهُ مُتَوَلِّيًا فَمَنْعَهُمْ رَدُّهُ عَلَيْهِمْ وَصَنَّ الْوُجُوهَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا بِالنَّبِيِّينَ وَالْمُتَكَبِّرِينَ الْأُولَى وَالْعِزُّ وَالْمُعِيزُ
الْعَالَمِينَ وَهُوَ الشَّرَّابُ أَوَّلُ الْبَحَارِ وَفُجُوهاً وَأَيْمَالُهُ بِالْمَكَاوِلِ وَعِلَّةٌ بَعْدَهُ خِرَالٌ لَوَفِيهِ

موجبات الغنى

مَوْجِبَاتِ الْقَضَاءِ أَنْ يَنْقَضَ بِدَانِقِهَا لَمْ يَخْتَصِرْ أَنْ يَنْقَضَ لَمْ يَدَامِ بِقِطَاعِهَا مَعِينًا مُتَشَفِّعًا وَيَعْنِي
رَأْسَ الْخَطِّ بِمَنْزِلِهِ وَأُولُوهُ يَنْزِلُ وَخُرُوجُ الْمَدَاءِ الْبَاطِنَةِ لِلنَّزْعِ أَوْ الْبَقْصَةِ مِنْ أَرْتِجَالِ أَوْ مَسْرَاةِ
وَمِنْ إِيَّاهُمْ وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهُمَا أَوْ يَغْسِلْ عَلَيْهِ

البراقع المصلي

[illegible]

Debe

Haber

90

Debe

Haber

89

Debe

Haber

87

Debe

Haber

86

Debe

Haber

85

17 Debe

84 Haber

Debe

Haber

82

17 Debe

Haber

81